

RAN-2201002503020013

T.Y.B.A. (External) Examination March - 2026

Gujarati (Paper - VIII) Granthkar no Abhiyas

[Total Marks: 100

સૂચના : / Instructions (1) ઉપરોક્ત દર્શાવેલ વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fill up strictly the above details on your answer book	Seat No.: <table border="1"> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> Student's Signature						

- પ્ર.1.** કનૈયાલાલ મુનશીના સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારા પરિબળોની ચર્ચા કરો. 20
- અથવા**
- કનૈયાલાલ મુનશીના સમગ્ર સાહિત્યનો પરિચય કરાવો.
- પ્ર.2.** ભગવતીકુમાર શર્માના જીવન વિશેની માહિતી આપી, સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારા પરિબળોની વિગતે ચર્ચા કરો. 20
- અથવા**
- ભગવતીકુમાર શર્માનું ગુજરાતી સાહિત્ય ક્ષેત્રે વિશિષ્ટ પ્રદાન મૂલવો.
- પ્ર.3.** ‘પુત્ર સમોવડી’ અને ‘તર્પણ’ નાટકોનું મુલ્યાંકન કરો. 20
- અથવા**
- ‘જય સોમનાથ’ નવલકથાની સમગ્રલક્ષી વિવેચના કરો.
- પ્ર.4.** “શબ્દનું સાત ભવનું લેણું છે” નાં સોનેટ કાવ્યોને કેન્દ્રમાં રાખી સર્જકની સોનેટકાર તરીકેની વિશેષતા તપાસો. 20
- અથવા**
- ‘સમયદ્રીપ’ નવલકથાના પાત્રોનો પરિચય કરાવો.
- પ્ર.5.** સવિસ્તર નોંધ લખો. (કોઈપણ બે) 20
1. ‘પુરંદર પરાજય’ માં ચ્યવન ઋષિનું પાત્ર
 2. ‘જય સોમનાથ’ ની ભાષાશૈલી
 3. ગીતકાર ભગવતીકુમાર શર્મા
 4. ‘સમયદ્રીપ’ નવલકથાનો આરંભ